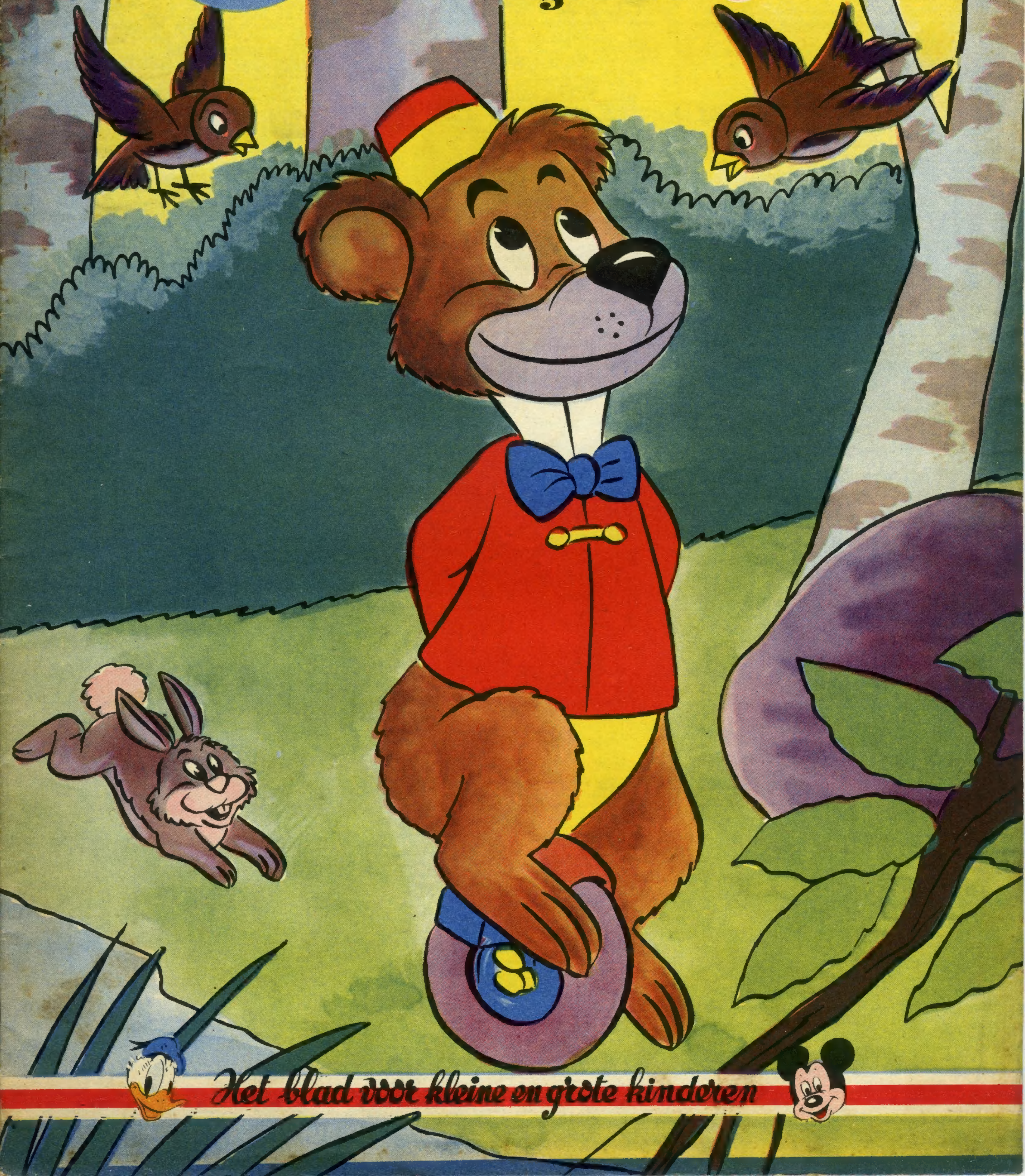
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

26 SEPTEMBER 1952. Nr 103
2de JAAR — 20 BLADZ.

WALT DISNEY

Mickey magazine



Mickey roept op...

Hallo! hallo! mijn alleraardigste jongetjes en meisjes, mag ik jullie vandaag eens vertellen over die nachtegaal, die koekoek en die ezel (op vier poten!)?

Ik had onlangs een schoon verhaaltje gelezen over een zangwedstrijd, een zeer eigenaardige nog wel: tussen een nachtegaal en een koekoek.

— Maar wat heeft die ezel (op vier poten) daar mee te maken? hoor ik jullie vragen.

Wel, die vraag stelde ook Donald me, lang voor ik mijn verhaaltje uitverteld had. Ik heb hem geantwoord:

— Die ezel (op vier... etc.), wel, die was doodgewoon de scheidsrechter van dat ongewone recital.

En ik vroeg Donald:

— Wie denk je, dat de ezel (op... etc.) als beste zanger classeerde? De koekoek of de nachtegaal?

— De koekoek natuurlijk! riep Donald uit.

Jullie denken nu: « Wat doms van die Donald! Het koekoek-eenzang kan toch niet wedijveren met de zang van de nachtegaal! »

Daarin hebben jullie gelijk, maar... Donald had juist geraden: de ezel bekroonde de koekoek.

Waarom?... Elke vogel zingt zoals hij gebekt is, zegt een spreekwoord. De ezel (op... en de rest) vond, dat de koekoek 't beter deed dan de heerlijkste van alle zangvogels, omdat hij zelf zijn lelijk gebalk voor oorstrelende muziektonen houdt. Hij zag geen verband tussen het heerlijke nachtegalenlied en zijn ia-ia-ia. Daar trok de zang van de koekoek beter op, snap je?

Zo gaat het ook onder de mensen. Wij beoordelen het doen en laten van anderen naar onze eigen levenswijze en... vaak hebben wij geen bewondering voor ware schoonheid en goedheid! Een grappenmaker zou een andere dwaas tot koning van de wereld willen kronen... Een leerling van dat soort «lam en lui» zou de laatste van de klas verafgoden omdat hij zo flink op een voetbal kan trappen!... Is dat niet enigermate beoordelen op de manier van de ezel (op twee voeten!)?...

Mickey

Mickey's Brievenbus

Hartelijk dank en proficiat voor je tekeningetje, *Juud SPAAN (Nijmegen)*. Graag wacht ik er nog andere in, zoals je me beloofde. Ze krijgen dan ook, juist als je Bommel, een plaatsje in mijn album. Beste groetjes retour!

Mijn gedichtenbundel is weer verrijkt met « 't Sprookje » van *Georgette STEURS (Berchem)*. Het rijmen liep wel een beetje mank, niet? Raadseltjes doorgegeven. Hou je flink, Georgette? Verder oefenen als dichteres-in-de-dop!

Ik beleef kostelijke pret aan je briefjes, *Martin WIGGERS (Antwerpen)*. Over Kaduin zal je nog wel meer vernemen in 't blaadje. Wanneer? Dat kan ik je niet precies zeggen. Ik groet je echter speciaal van zijn part! Da-a-ag!

Robert DE ROP (Merksem): Hoe vin-je de wimpel, 't kenteken en 't postpapier? Leuk, he? Een lid kan meer dan eens een prijs weggappen met zijn lidkaartnummer, maar dat zal wel iets zeldzaams zijn!

Hier gaat nu een vriendelijk verzoek van vriendje *Johnny LIBERT, Brugstraat, 155, Heverlee (Leuven)*: Is er een Mickey-lezertje dat de letter L (zwarte) heeft van de F...-havermout? Johnny wil ruilen tegen om het even welke andere letter. Bella krijgt een likje van Pluto terug, hoor, Johnny! Hou je taai!

De mopjes en raadseltjes van *Patricia DEEN (Gent); Pierre QUISTHOUDT (Asse); MASSON Ignace (Roeselare); COUSCHEIR Adriaan en Jules (Mortsel); LEFEVER Mariette (Hoeilaart); SCHEYVAERTS Françoise (Antwerpen)* — dank voor je Communieprentje en kaartje, Vosje! — *LUIGY Georgette (Lombardzijde)* en *Rob. MOSCOU (Laren)* heb ik voor eventuele opname in 't blaadje doorgegeven. De ganse Disneybend brengt jullie allemaal haar groeten!

Ik vind het heel lief van *JONGE Berthilde (Groningen); Van HOOGHTEN Herman (Berchem)* en *DEN HARTOG Marina (Nijmegen)*, dat ze mij tijdens 't verlof met een kaartje bedachten. Een klinkend zoentje voor jullie drietjes!

Je raadseltje kan ik spijtig genoeg niet opnemen, *ZWISSELBERGER Marie-José (Antwerpen)*. Een ander lezertje zond het reeds vroeger in. Je kaartje komt beslist in mijn verzameling. Gheve di al!

Van een lezertje uit Nederland, *Joop PRONK* (Adres) kreeg ik een briefje met bonnetjes. Liesje Van Meurs zal met je niet kunnen corresponderen als ze je adres niet kent, Joop. En... je bent nog steeds geen lid, Joop? Niet uitstellen!

NOBELS Josse, Marius Duchéstraat, 3, Vilvoorde, zoekt een Mickey-vriendje om allerhande prenten en punten te ruilen. Ik hoop dat je gauw een heel legertje vindt, Josse! Taai!

Nu nog een beste groetje aan *Hedda en Marleen DE BUDT (Gent)*. Je Pinokkio was inderdaad prachtig gekleurd. Were di! *MICKEY.*

Mickey Club

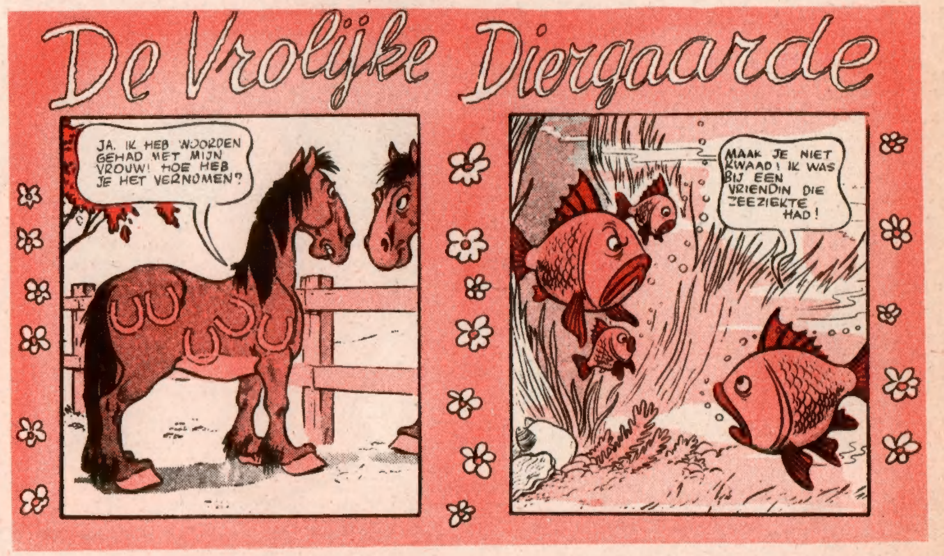
NIEUW CLUBJE

MERKSEM

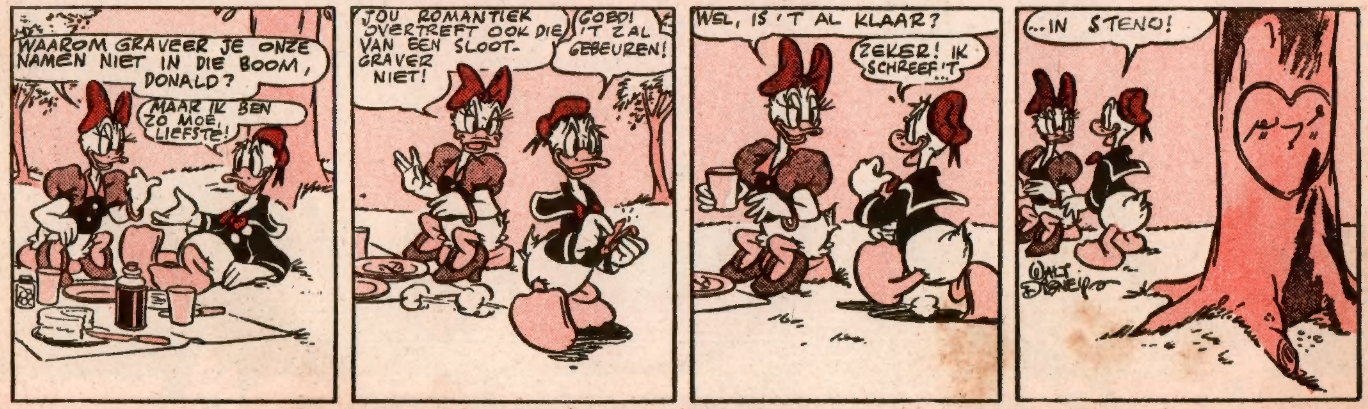
Clubje 214: VLEMINCKX Françoise, Heirmanstraat, 30.

NIEUW VOETBALPLOEGJE

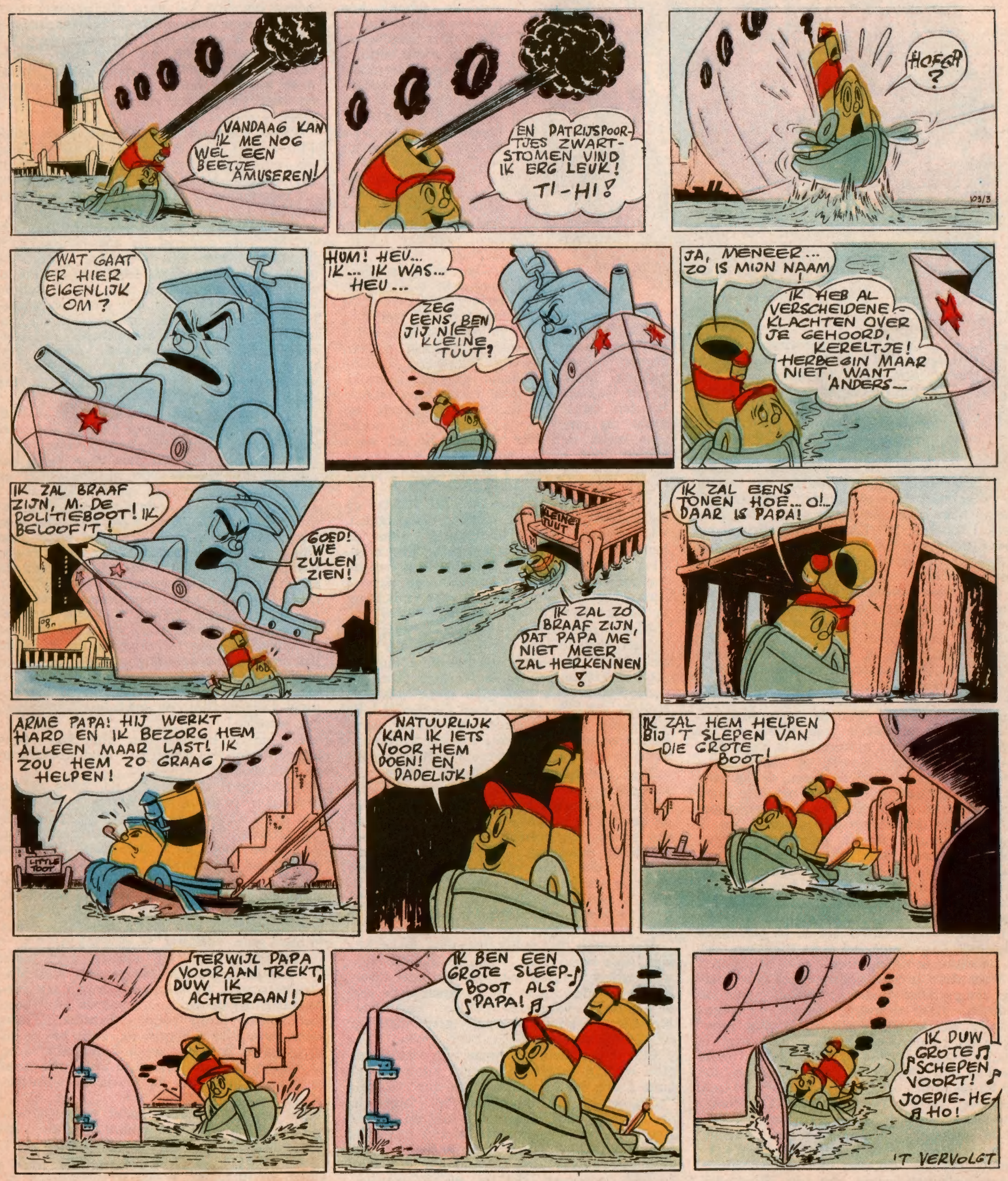
« F. C. Trekkersclub ». **Kapitein**: DE GRAEVE Ronny, Lackborslei, 181, Deurne-Centrum.



Romantiek... in verkorte stijl!



Kleine Tuut is een grappig sleepbootje dat, in weerwil van vaders bekijvingen, de zeescheppen in de haven kwelt en plaagt!



VOLGENDE WEEK **EEN MOLENBOOTJE!**

Hoe Plok de wereld verliet...

IK hoop dat jullie 't goedvinden, dat ik vandaag vertel van mijn vriendje, kabouter Plok. Kijkt nu maar niet alsof je wou zeggen : 't zal wat zijn ! Heus, men kan een doodgewoon iemand zijn en toch met feeën en tovergeesten omgaan. Daar ben ik een levend bewijs van.

Dus, kabouter Plok, waarover ik reeds sprak, verveelde zich vreselijk op aarde. 't Was niet 't gedroomde, vermakelijke plekje hem door zijn grootvader, Aardmannetje Lachebek. beschreven. Lachebek raakte nooit uitgepraat als 't liep over zijn dolle jeugd die hij in de wereld der mensen had doorgebracht.

« Op zekere avonden, bij voorbeeld, wanneer een uitgelezen gezelschap in een salon niet zonder merkbare verveling naar de verzen van een dichter met geniale faam zat te luisteren, hief ik met luide stem een komisch liedje aan. Verontwaardigd bekeken de heren elkaar met een blik van verdenking en trachtten in hun gezelschap de schuldige te ontdekken. Wat de gastvrouw betreft, zij viel ten einde raad flauw, om de zaak eenvoudiger te maken. En in deze algemene verwarring bootste ik achetereenvolgens 't geluid van de haan, de kalkoen en de parelhoen na, hetgeen me nog meer vermaakte en de woede van de aanwezigen op de spits dreef. Een andere maal liet ik eens een wagen zonder paard over straat bollen, tot grote verschrikking van de voorbijgangers die een kruis sloegen, in de mening dat de duivel er de hand in had. Wat meer is : zwartkijkers van filosofen verklaarden dat het een teken van 't einde der wereld was ! Ofwel liet ik in een afgeschermde kamer een hel licht flikkeren, dat de aanwezigen intrigeerde

Maar deze fratsen waren enkel voor weinig sympathieke lieden bestemd. Voor de anderen, mijn vrienden, waren er aangenamere weggelegd. Verliet een jong moedertje bij 't gehuil van haar kindje 't fornuis waarop een smakelijke kip zacht gaar stoofde, dan bleef ik 't potje oppassen, tot zij terugkeerde, stomverbaasd dat zij haar eten niet verbrand vond. Was 't stikheet, dan verspreidde ik in heel de woning een ideale koelte : de dranken waren ijskoud, de lucht was fris, en iedereen vond 't verrassend heerlijk. En dan de minneschriftjes tussen verliefde harten, die van elkaar gescheiden leefden. Geef toe, mijn Plokje, dat 't een vondst was ! Maakte een vader zich bezorgd over zijn dochter, of een broeder over zijn zuster ? Een mysterieuze stem, de mijne, stelde hen gerust en schonk hen nieuwe hoop en moed. Ha ! Dat was waarlijk een goede tijd!»...

Zo sprak eenmaal de duimkleine kabouter Lachebek in de tuinen der feeën en tovergeesten, waar bloemen pronkten en vogeltjes kweelden.

Plok had dus die heerlijke streek verlaten om met onze wereld kennis te maken, maar wat een teleurstelling !

Op alle denkbare manieren had 't kaboutermannetje de voorbeelden van zijn grootvader nageleefd, te vergeefs ! Hij was plots gaan zingen, ergens in een hoekje van een bovenwoning, maar in plaats van de heerlijke herrie waaraan hij zich verwachtte, hoorde hij een stem die bits riep « Speelt die radio nu nog bij de buren ? 't Is nochtans reeds tien uur voorbij. Ik zal mijn beklag doen bij de portierster ! » Kom er maar voor uit, dat 't allesbehalve grappig was !

Wat nu betrof een kar of koets op eigen kracht over de weg te doen bollen, Plok besefte wel dadelijk dat niets zo banaal was. Maar dat plotse helle licht, neen, Plok kon er niet méér voortbrengen dan de mensen zelf. Hij verwonderde er zich 't eerst over, dat er zo kwistig met verlichting in de grootsteden omgesprongen werd !

Plok's teleurstelling verbitterde nog bij 't zien van de nutteloosheid van zijn weldaden. De kookpotjes oppassen, koelte bij zomerdag brengen, geheimzinnige schriftjes doorgeven ? Dat was geen werk voor kabouters van zijn tijd. Totaal overbodig ! Er waren nu immers electrische vuren, koelkasten en telefoons ! Wat kon een aardmannetje dan nog op de wereld komen doen ?

Plok had zelf ook wel enkele fratsen uitgevonden : hij had van de eerste Operazangeres de pruik afgenomen. Hij had eens de geschreven toespraak die een minister op een banket zou houden vervangen door een kluchtige monoloog. Nog niet zo slecht ! Stel je voor : een volledige stilte en dan plots de spreker die 't volgende leest : « Ik kan 't niet verhelpen dat ik een ezel ben... » Denk je de uitwerking hiervan maar eens in ! Een knal !

Dat waren wel amusementjes, maar helaas ! van korte duur, want de mensen verwonderden er zich niet zo bizonder over. Ze verklaarden gauw die grappen door een of andere wetenschappelijke bevinding. Neen, een kabouter kon zich niet langer op de wereld vermaken.

Plok kreeg heimwee naar zijn vaderland. Hoe zou hij echter de wereld kunnen verlaten ? Dat had Lachebek hem niet verteld.

Op een avond wandelde Plok langs de grote lanen van Parijs, wijl hij een oplossing voor dit vraagstuk zocht. Hij had zich even vermaakt bij 't verschrikken van een politieagent door hem een « hoe-hoe ! » in de oren te roepen. Hij zou nu de wetsdienaar zijn witte knuppel ontstelen, toen hij een grote spiegelglazen deur bemerkte, waarachter veelkleurige aanplakbrieven prijkten. Plok trok er op af, kwam in een soort vestibule, waar middenin een nette blonde dame in een glazen kooi opgesloten zat. Waarom ? De gevangene scheen niet misnoegd om haar lot, want glimlachend reikte ze de voorbijgangers roze briefjes aan, in ruil voor wat vuil spul, dat de mensen biljetten noemen. Zij die zo'n roze briefjes bezaten, gingen door een geheimzinnige deur die zich achter de schone gevangene bevond, verdwenen en keerden niet meer terug.

Door nieuwsgierigheid geprikkeld, wilde Plok er het fijne van weten en volgde vlug de laatstaangekomenen. Plots kwam hij in de duisternis terecht en wachtte toen bang en zeer onder de indruk het verdere gebeuren af.

Eerst hoorde hij zachtjes muziek spelen, tot er plots achterin de zaal lichtgevende letters te voorschijn kwamen, waar Plok geen wijs uit raakte. Eindelijk waren er zo'n mooie prentjes te zien, dat 't kaboutertje de wereld en al wat erin was vergat. Hoe wonderlijk ! Hij zag helgekleurde vogeltjes, verstandige eekhoorntjes en haast moedige konijntjes ! En hoe sierlijk dartelde dat vlindertje op de maat van de muziek ! En die wolk ! Net een dotje roze wol !

Maar neen ! Dat kon toch niet ! Plok droomde beslist ! Hetgeen hij daar zag, was zijn land met zijn bloemen en zijn licht ! Neen, hij vergiste zich niet, want kijk, daar zag hij zijn broertjes de aardmannetjes en de grote kromgerugde paddestoel, die 't huisje was van de oude Lachebek. Nu begreep Plok dat 't hem mogelijk werd deze vervelende aarde te verlaten en terug naar zijn eigen hofje te keren. Over van vreugde wierp hij zich op 't filmdoek en, zoals dit alleen voor aardmannetjes mogelijk is, mengde hij zich met groot gemak in de film. De toeschouwers, riepen : « Wat een beminnelijk wezentje ! », en Plok was zo gelukkig, dat zijn bevalligheid en lenigheid iedereen bekoorde. Hij sprong van een bloeiende tak, baadde in een druppel water, vervolgde een waterjuffertje. Hij was de koning van de film, de zeldzame witte raaf, het wonder !

Het aards bestaan van Plok had opgehouden : hij was terug in 't land van droom en fantazie.

's Anderen daags viel de grote tekenfilmmaker haast in bezwijming bij 't lezen van de filmcritiek. Inderdaad, men beweerde dat kabouter Plok een der beste creaties van de meester was en... die naam Plok was hem totaal onbekend.

De auteur liep naar de dichtstbije bioscoop en verbaasde zich over de ongenode gast die in zijn film optrad. Maar zijn verwondering was van korte duur : hij wist immers zijn verstand te gebruiken.

Hij bedacht hoe hij zelf zo vaak reeds 't land der feeën en tovergeesten was binnengedrongen, dat men er zich kon aan verwachten, dat de bewoners van dit land hem met gelijke munt zouden betalen. Trouwens, was Plok's vergissing, toen hij dacht zijn land in de film van de kunstenaar weer te vinden, niet de schoonste hulde die hem te beurt kon vallen in 't rijk der mensen en dit der feeën ?

De grote filmmaker dacht enkele ogenblikken hierover na en dankte Plok uit gans zijn hart, maar besloot het geheim van 't kaboutertje te bewaren. « Dergelijke dingen », zo sprak hij, « zijn te schoon om op de aarde rondgebazuind te worden ! »

Klotje van Touwen.

De toekomstman keert terug !

Eega Beeva heeft een toestel uitgevonden dat de bevolking der steden tegen de atoombom zal beschermen. Vergezeld van Mickey gaat hij zijn uitvinding voorleggen aan de beroemde professor Bardifals, die... o ! verrassing, een jongetje van elf jaar is !

VOLGENDE WEEK **IN HET LABORATORIUM !...**

De bende van Zwarte Pier wil de paarden van kolonel Silliby stelen. Mickey en Dingo zijn in een paardenvel gekropen en zullen zich samen met de andere paarden laten stelen om de schurken op heterdaad te betrappen!

VOLGENDE WEEK **IN HET GEDRANG !**

Gutenberg vond opnieuw de drukkunst van Tai-Sjong uit

De Europeanen beweren te goeder trouw dat Gutenberg de drukkunst uitgevonden heeft. In die tijd hadden ze gelijk, maar sedertdien blijven ze daarbij zweren. In werkelijkheid echter is het de Koreaanse koning Tai-Sjong, bijgenaamd « de vader van de cultuur », die deze uitvinding deed. In 1392 stichtte hij een smelterij van bronzen lettertekens. Tai drukte de werken van de Koreaanse classieke schrijvers. De gelden werden hem door de koninklijke schatkamer bezorgd. De werken werden gratis aan het publiek uitgedeeld.

In naam der wet, ik arresteer mij!

Wie zou, na gehoord te hebben van de Portugese politieagent Rogerio Gracinha, nog durven te beweren dat er geen plichtsbesef meer is ?

Rogerio Gracinha behoorde tot het politiekorps te Lissabon. Met de toevertrouwde gelden was hij aan 't spelen gegaan. Bij elk geldspel zijn er nu eenmaal winnaars en verliezers. Tot deze hoorde Rogerio.

Nu bestaat er een Portugese wet, die verbiedt andermans geld te verspillen, hoewel die wet de ogen sluit wanneer het gaat om 't verlies van je eigen bezit. Om deze reden arresteerde Rogerio-de agent Rogerio-de ongelukkige speler. Hij ondervroeg hem en kreeg een volledige schuldbekentenis te horen, welke hij deed ondertekenen !

De officiële formaliteiten waren vervuld. Gracinha classeerde het proces-verbaal van zijn verhoor in het daartoe bestaande dossier en sloot zichzelf op in een gevangeniscel te Lissabon !...

En de vogel antwoordde !

Om de levenswijze en vooral de trek der vogels te kennen, hebben de vogelkenners het gebruik ingevoerd de vogels een ring of iets dergelijks aan de poot te steken.

Deze methode bestond reeds, zo denkt men, in de XIIIe eeuw. In

die tijd was een monnik uit Germanië op de idee gekomen aan de poot van een zwaluw een briefje vast te maken waarop te lezen stond : « O! zwaluw waar ga je deze Winter blijven? »

Het volgend jaar vond de monnik 't diertje weer. Aan zijn poot hing nog 't zelfde briefje, maar dit was er bijgevoegd : « In Azië, in het huis van Petrus ! »

Een weldoende afstraffing !

In de XVIIe eeuw kreeg een zwak jongetje van een lagere school in Engeland een pak slagen van een veel sterkere en oudere leerling.

't Jongetje zon op wraak, maar hij besefte dat 't hem aan krachten ontbrak. Toch bleef hij naar een middel zoeken om zijn « beul » die knokpartij betaald te zetten.

Tot zolang was hij een middelmatig leerling geweest. Hij begon nu met volharding te studeren en wel zo, dat hij spoedig zijn makkers voorbijstak, inclusief zijn vijand, die er zich zeer aan stoorde.

Dat jongetje heette Isaak Newton en zou later de wet van de zwaartekracht en van de ontbinding van het licht ontdekken !

De Tombola van de Cowboy

Richy Field, een cowboy, woont te Sydney in Australië. Niettegenstaande zijn vele pogingen, gelukte Richy er niet in werk te vinden.

Onze vriend had een wakkere geest en richtte een grote loterij

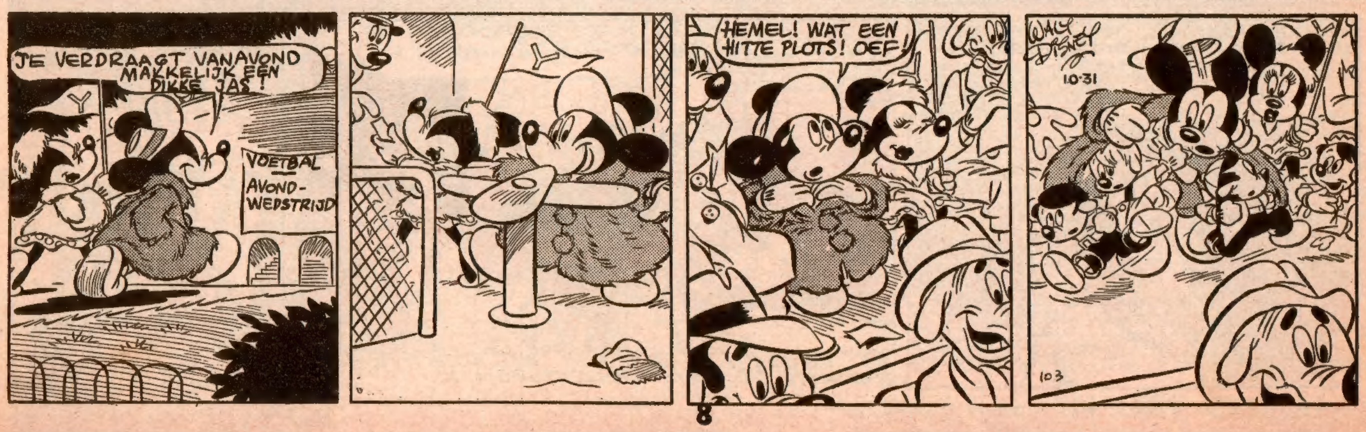
in. Zo verkocht hij duizend biljetten van een pond sterling. Het enigste lot was... Richy Field zelf. En zo gebeurde het, dat een landbouwer uit Adelaïde dit ongewone lot naar huis bracht : een cowboy zou een jaar lang voor hem werken. De enige voorwaarde was, dat de man kost en inwoning zou hebben.

DE DRIE STADIA VAN EEN UITVINDING

De grote Zwitserse natuurhistoricus Ludwig Agassiz verklaarde eens dat, om aangenomen te worden, een wetenschappelijke noviteit drie stadiën heeft door te maken : « Eerst verklaren de lieden dat zij niet strookt met de geloofsbeginselen; vervolgens zeggen zij dat die uitvinding reeds lang gekend is; tenslotte beweren zij dat zij steeds kennis hebben gehad van die nieuwigheid. »

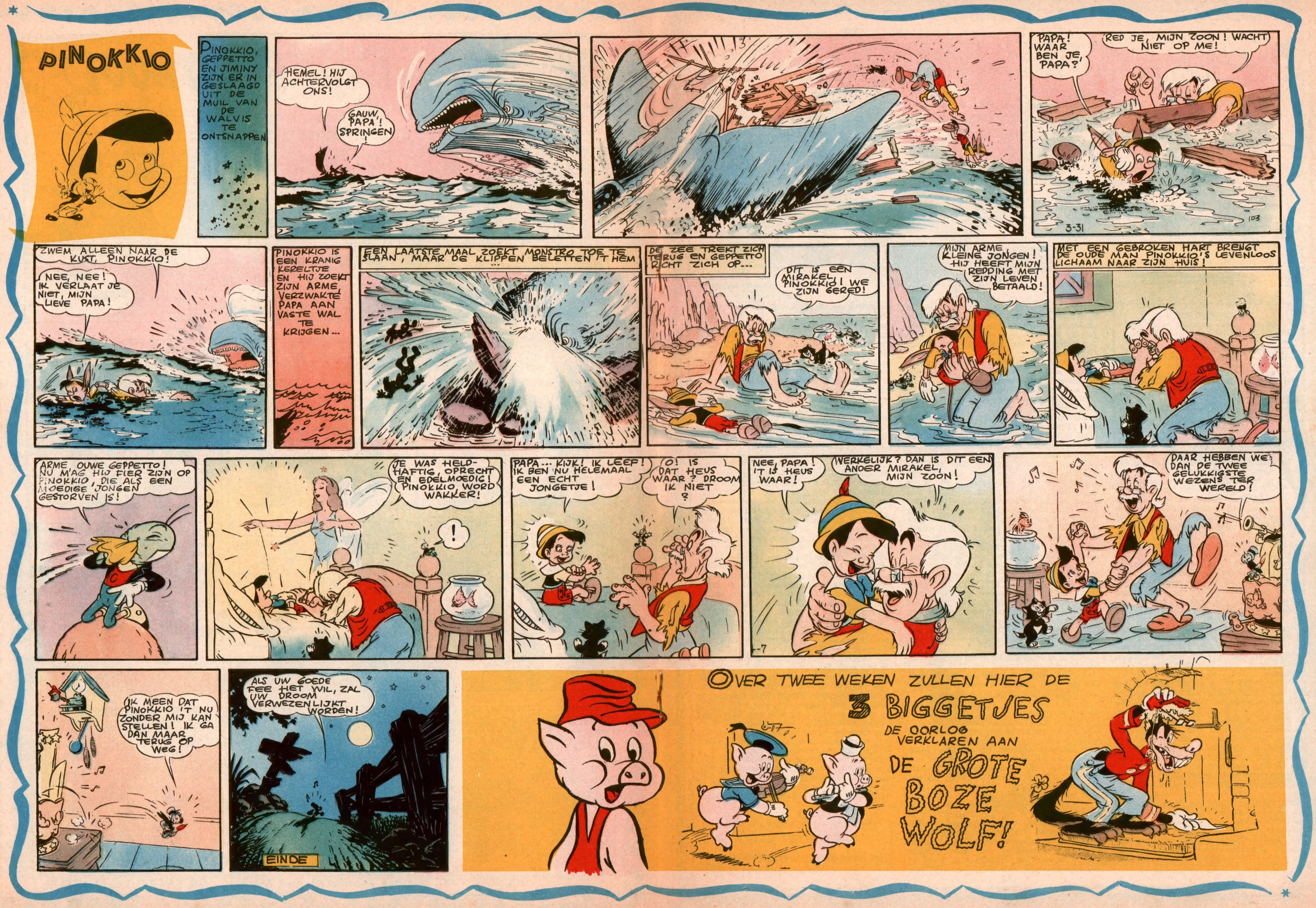
M. Agassiz had veel de fossielen en de dieren bestudeerd. Wellicht is het daardoor, dat hij zo haarfijn de gebreken van de mens kende.

Clandestiene passagiers !



Dingo is filmvedette geworden, maar is onuitstaanbaar wegens zijn aanstellerigheid. Mickey, die de regie heeft, wil hem op zijn manier die hoogmoed afleren! De film gaat door en... Dingo stelt vast dat zijn paard Blauwbes de hoofdvedette is!

VOLGENDE WEEK **Nieuwe avonturen met Mickey : DE RETRO-TELEVIZEUR !**



PINOKKIO
PINOKKIO, GEPPETTO EN JIMINY ZIJN ER IN GESLAAGD UIT DE MUIL VAN DE WALVIS TE ONTSNAPPEN
HEMEL! HIJ ACHTERVOLGT ONS!
GAUW, PAPA! SPRINGEN!
PAPA! WAAR BEN JE, PAPA?
RED JE, MIJN ZOON! WACHT NIET OP ME!
ZWEM ALLEEN NAAR DE KUST, PINOKKIO!
NEE, NEE! IK VERLAAT JE NIET, MIJN LIEVE PAPA!
PINOKKIO IS EEN KRANIG KERELTJE EN HIJ ZOEKT ZIJN ARME, VERZWAKTE PAPA AAN VASTE WAL TE KRIJGEN...
EEN LAATSTE MAAL ZOEKT MONSTRO TOE TE SLAAN, MAAR DE KLIPPEN BELETTEN 'T HEM...
DE ZEE TREKT ZICH TERUG EN GEPPETTO RICHT ZICH OP...
DIT IS EEN MIRAKEL, PINOKKIO! WE ZIJN GERED!
MIJN ARME KLEINE JONGEN! HIJ HEEFT MIJN REDDING MET ZIJN LEVEN BETAALD!
MET EEN GEBROKEN HART BRENGT DE OUDE MAN PINOKKIO'S LEVENLOOS LICHAAM NAAR ZIJN HUIS!
ARME OUWE GEPPETTO! NU MAG HIJ FIER ZIJN OP PINOKKIO, DIE ALS EEN MOEDIGE JONGEN GESTORVEN IS!
JE WAS HELDHAFTIG, OPRECHT EN EDELMOEDIG! PINOKKIO, WORD WAKKER!
!
PAPA... KIJK! IK LEEF! IK BEN NU HELEMAAL EEN ECHT JONGETJE!
O! IS DAT HEUS WAAR? DROOM IK NIET?
NEE, PAPA! 'T IS HEUS WAAR!
WERKELIJK? DAN IS DIT EEN ANDER MIRAKEL, MIJN ZOON!
DAAR HEBBEN WE DAN DE TWEE GELUKKIGSTE WEZENS TER WERELD!
IK MEEN DAT PINOKKIO 'T NU ZONDER MIJ KAN STELLEN! IK GA DAN MAAR TERUG OP WEG!
ALS UW GOEDE FEE HET WIL, ZAL UW DROOM VERWEZENLIJKT WORDEN!
EINDE
OVER TWEE WEKEN ZULLEN HIER DE
3 BIGGETJES
DE OORLOG VERKLAREN AAN
DE GROTE BOZE WOLF!

Johnny Sopper

DOOR

JOHN DIX

ZO BEGON HET :

Johnny Sopper zoekt de bende van Hans Long-Gun te ontmaskeren. Deze heeft de toekomstige familie van Hole Tassman willen vermoorden, maar Hole heeft zulks voorkomen. Nu zoekt Sopper Hole, die in de handen van de Apachen is gevallen en aan de folterpaal gebonden staat. Gelukkig kan Sopper hem tijdig redden !...

HOOFDSTUK XIV

'T LOOPT VERKEERD MET HANS LONG-GUN !

JOHNNY SOPPER had lust om slapen. Hij had reeds twee kommen zware koffie gedronken, maar zijn hoofd zakte steeds weer naar de tafel toe, waarop hij met de elleboog leunde. Hij schonk zich een derde kom koffie in en stond recht : het ogenblik van slapen was nog niet gekomen.

Vergezeld van Hole en Bram was hij een half uur geleden op de ranch van Joy-de-Vetgans gearriveerd. Nu bevond hij zich in de grote kamer van de ranch. Nadat hij Hole in een aanpalende kamer te bed gebracht had, had hij Joy van naald tot draad verteld wat hem tijdens die twee dagen overkomen was. Hij had de rancher gevraagd spoedig naar Topeka te rijden om een dokter voor Hole en de sherif Bill Cobang bij te roepen. Voor de schout had hij twee belangrijke, vertrouwelijke opdrachten : Hans Long-Gun en Ted Buskin arresteren en de stad in staat van verdediging stellen tegen een eventuele aanval der Indianen.

Johnny stond er op dat de schurken ten spoedigste gearresteerd werden. Ze zouden denkelijk trachten te ontkomen voor de Elridge's in Topeka Hill zouden arriveren. Ze dienden ingerekend en opgesloten, want zij alleen wisten waar zich Rudolf Finzler bevond. Johnny had zich niet vertoond in de hoop dat de sherif de boeven op 't onverwachts zou kunnen arresteren, want hun pistolen gingen te snel af.

De regeringsagent dacht, dat hij nu maar een luchtje moest scheppen en zich enigermate bezig houden om zijn ongeduld te stillen. Hij ging buiten om de paarden met een strowis af te wrijven. Toen hij doende was zijn rijdier, dat in de kleine stal was ondergebracht, op te poetsen, hoorde hij hoe paarden aan de andere kant van het gebouw stilhielden. Hij liet borstel en vod rusten, reinigde zich de handen, ordende zijn kledij...

Hij ging juist de stal verlaten toen hij plots voelde hoe men hem iets tegen de rug drukte. Het was de loop van een pistool. Johnny Sopper veerde om en bevond zich van aangezicht tot aangezicht met Long-Gun en Buskin.

— Ik kan onmogelijk het land verlaten zonder je mijn afscheidsgroet te brengen, grinnikte Long-Gun. Ik veronderstel dat ik in Topeka-Hill afgedaan heb. Voor en aleer te verdwijnen, heb ik echter een rekening met jou te regelen.

Terwijl de schurk huilde : « Dit is je loon voor Velez en Hitchcock ! » vuurde hij twee maal. Maar Johnny was bliksemsnel opzij gesprongen en de kogels sprongen tegen de muur af. Long-Gun was nog niet van zijn verrassing hersteld, toen hem een vuistslag in volle gelaat trof. De diklijvige schurk wankelde een seconde en botste tegen Buskin aan, die nu op zijn beurt wou vuren. Maar zijn schot drong in de zoldering. Johnny sprong met gebogen hoofd op Buskin toe en de twee mannen rolden over de grond. Buskin was 't eerst weer overeind, maar Johnny had zijn wapen getrokken, wel-wetend dat hij zich in wettige zelfverdediging bevond. Even nog aarzelde hij. Toen hij echter zag, dat Buskin met hem zou afrekenen, vuurde hij op de schurk en deze stortte neer en bleef roerloos liggen. Wat Long-Gun betreft, deze lag nog sufferig op de grond en Johnny spoedde zich naar de stal. Hij keerde terug met een kluwen bindriemen waarmede hij Long-Gun vastbond. Vervolgens tilde hij de schurk op, deponeerde hem in de stal en sloot de deur stevig op hem dicht.

— Wat is er gebeurd ? vroeg Joy later. Ik hoorde schieten...

— Wel, mijn schaapjes zijn in de muil van de wolf gelopen, antwoordde Sopper met een glimlach. Waar is de sherif ?

— Was niet thuis, antwoordde Joy, en de dokter evenmin.

— Echt waar ? vroeg Johnny.

— Ik zal vanavond terugkeren als je wil, sprak Joy.

— Best zo ! antwoordde Johnny. Maar nu zou ik toch even willen slapen !

— U kunt mijn bed gebruiken, u heeft het wel verdiend. U heeft de streek van een fameuze boevenbende gezuiverd. De stad is u heel wat verschuldigd.

— Och kom, dat hoort bij mijn beroep, zei Johnny. Wilt u mij 't bed tonen ?

Hij riep Bram bij zich en richtte zich naar de kamer. Ook de hond verdiende een plaatsje in de kamer van de meester. Zonder Bram zou Johnny er niet meer geweest zijn. Trouwens, de regerinsagent hield er aan zijn hond bij zich te hebben. Hij had de indruk dat de zaak nog een staartje zou krijgen. Hoe wisten de schurken toch dat hij niet Rocky Jim was ? Hadden ze hem bij Hole gezien ? Mogelijk. Maar hoe kenden ze hem dan bij zijn naam ? Long-Gun had hem eens Meneer Sopper genoemd en hoe waren ze hierheen gekomen om hem te doden ? Hoe ?

Maar Johnny had slaap en hij kreeg de indruk dat Joy's koffie eerder als een slaapmiddeltje werkte.

De regeringsagent was weldra in een diepe slaap gedompeld. Hij droomde van Finzler en deze zegde hem : « Maar, Johnny toch, wat wacht je om me te komen halen ? Ge weet toch waar ik ben ! »

Inderdaad Johnny wist waar zich Finzler bevond. Maar op het ogenblik dat hij hem zou bevrijden, vergat hij het. Hij had de beklemmende indruk een hele boel zaken te weten en ze te vergeten op het ogenblik dat hij er zijn voordeel wilde mee doen.

Daarna droomde Johnny van Hans Long-Gun. Ook de schurk riep om hulp. Hij riep als een bezetene en iemand liep op zijn hulpgeroep toe. Toen begon iemand Johnny te folteren... De jonge man verzette zich daartegen en de inspanning die hij daarbij deed, haalde hem uit zijn vreselijke nachtmerrie... Hij was nu wakker en op de binnenplaats van de ranch klonk plots een snerpende kreet. Bram trok zoveel hij kon op de mouw van zijn meester om zijn aandacht gaande te maken.

Johnny wipte overeind. In de grote kamer liep hij tegen Hole Tassman aan. De rancher was eveneens gewekt door die kreet. Hij ondersteunde zijn gekwetste arm, maar zijn aangezicht was minder vertrokken dan bij zijn aankomst.

— Wat is er allemaal gaande ? vroeg hij.

— Dat zult u over een paar ogenblikken weten, antwoordde Sopper. Volg me.

Ja, nu *wist* Sopper het. Hij wist al wat hij weten moest en hij wist ook waar zich Finzler bevond. Hij trok zijn pistool, liep door de grote kamer en begaf zich naar de stal, waar Hans Long-Gun hem met Ted Buskin had overvallen.

De deur van de stal stond wijd open. De gevangene had de wijk genomen en in de plaats daarvan vonden Hole en Sopper een lijk : dit van Joy-de-Vetgans, welke door Hans Long-Gun voor zijn vlucht geworgen was.

DE VOLGENDE WEEK :

Een blanke duivel spuwde op de Wigwams

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

EN VOOR WIE DEZE 25?

79e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

VANDERSNICKT Michel,

THERESIANESTRAAT, 5, BRUSSEL

LIDKAART Nr 30890

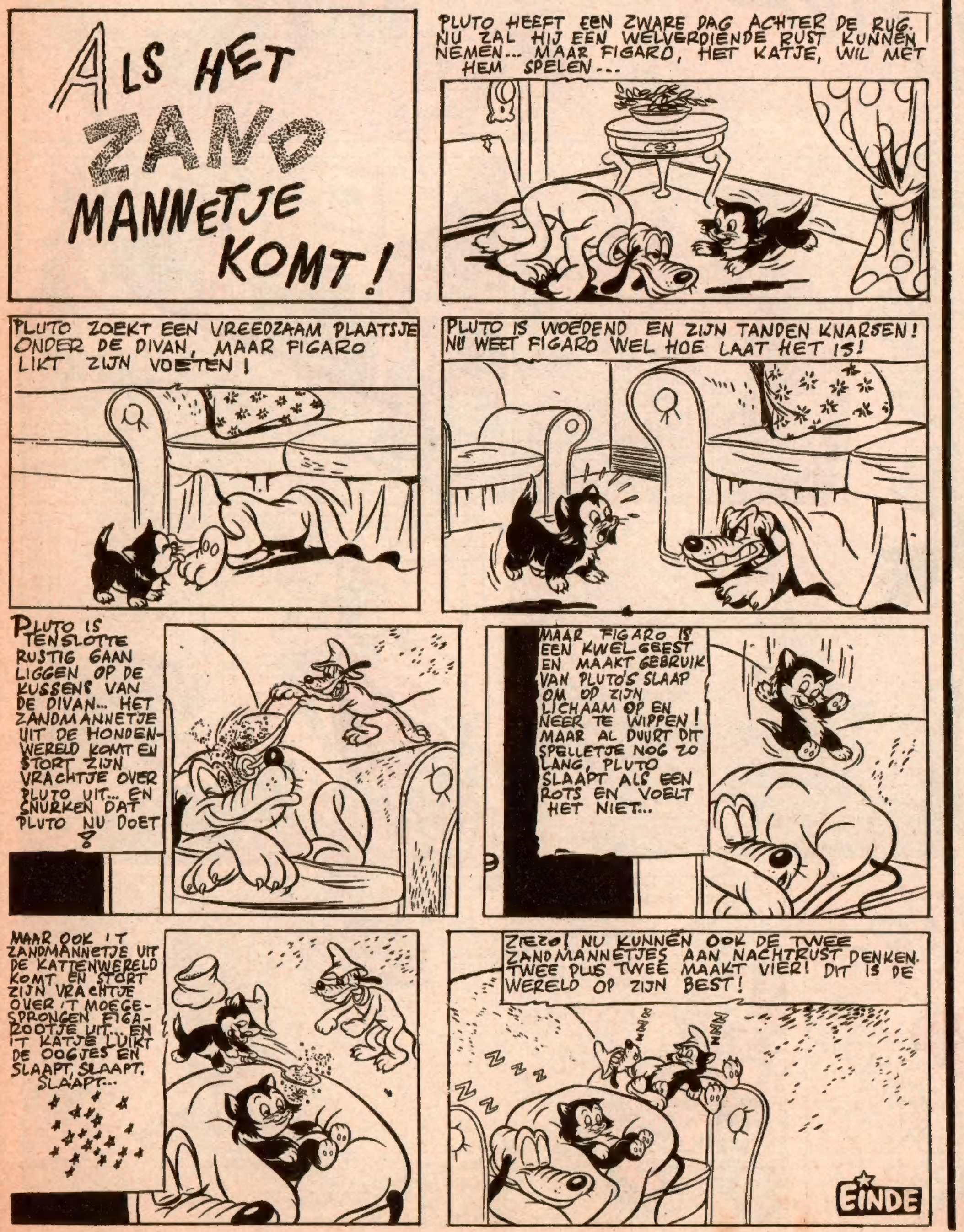
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **30890** VANDERSNICKT Michel, Theresianestraat, 5, Brussel.
2. **02950** FOLLEBOUCKT Maurice, Vlamingstraat, 34, Brugge.
3. **20513** MATHEZ Jean-P., rue du Musée, 21, Bienne (Zwitserl.).
4. **07306** ITERBEKE Jeanine, Evergemse steenweg, 217, Wondelgem.
5. **23434** MOERS Nicole, Breyssemstraat, 71, Tienen.
6. **04008** VAN KRIEKEN Thea, Filip Bourletstraat, 20, Schoten.
7. **16518** MOIRAS Claude, Sinte-Martinestraat, Grandglise.
8. **12300** WYATT Ary, Rijksstraatweg, 63, Wageningen (Holland).
9. **20931** GROSJEAN Désiré, Bloemistenstraat, 8, Brussel.
10. **06581** WAGEMANS Jules en Evelyne, Coebergerstraat, 20, Antwerpen.
11. **19432** JORIS Clairette, Sous-le-Château straat, 1, Hoei.
12. **10072** DE CRAEYE Leon, Guido Gezelleplaats, 7, Ganshoren.
13. **20368** HOTENEUX Jean-Marie, Q.G., 1e D.I., B.P.S. 6, A.B.O.
14. **08446** SEURYNCK Annie, Hertogdreef, 20G, Bosvoorde.
15. **15603** DE COSTER Walter, Postbus 1420, Elizabethstad (Belgisch Kongo).
16. **11832** CORNELIS Jean, Emiel Debusscherstraat, 13, Lot.
17. **23405** COVELE Patricia, Prud'hommestraat, 1, Morlanwelz.
18. **00632** VAN DE PLAAT Ilja, Sarphatistraat, 93, Amsterdam (Holland).
19. **30649** LABAR Theo, Emile Vanderveldestraat, 45, Wanfercée-Baulet.
20. **05322** RIJDE Henri, Bollestraat, 2, Torhout.
21. **19887** VANHELMONT Marie-Thérèse, Vredestraat, 124, Vivegnies.
22. **01719** OTTE Paula, Gen. Slingerneyerlaan, 13, Deurne-N.
23. **21317** HILGER Jean, Kapucienenstraat, Luxemburg.
24. **09160** GROCKOCKI Jozef, Onafhankelijkheidslaan, 50, Waterschei.
25. **21780** JANSSENS André, Luxemburglaan, 68, Luik.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.



Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney-figuren verlucht.

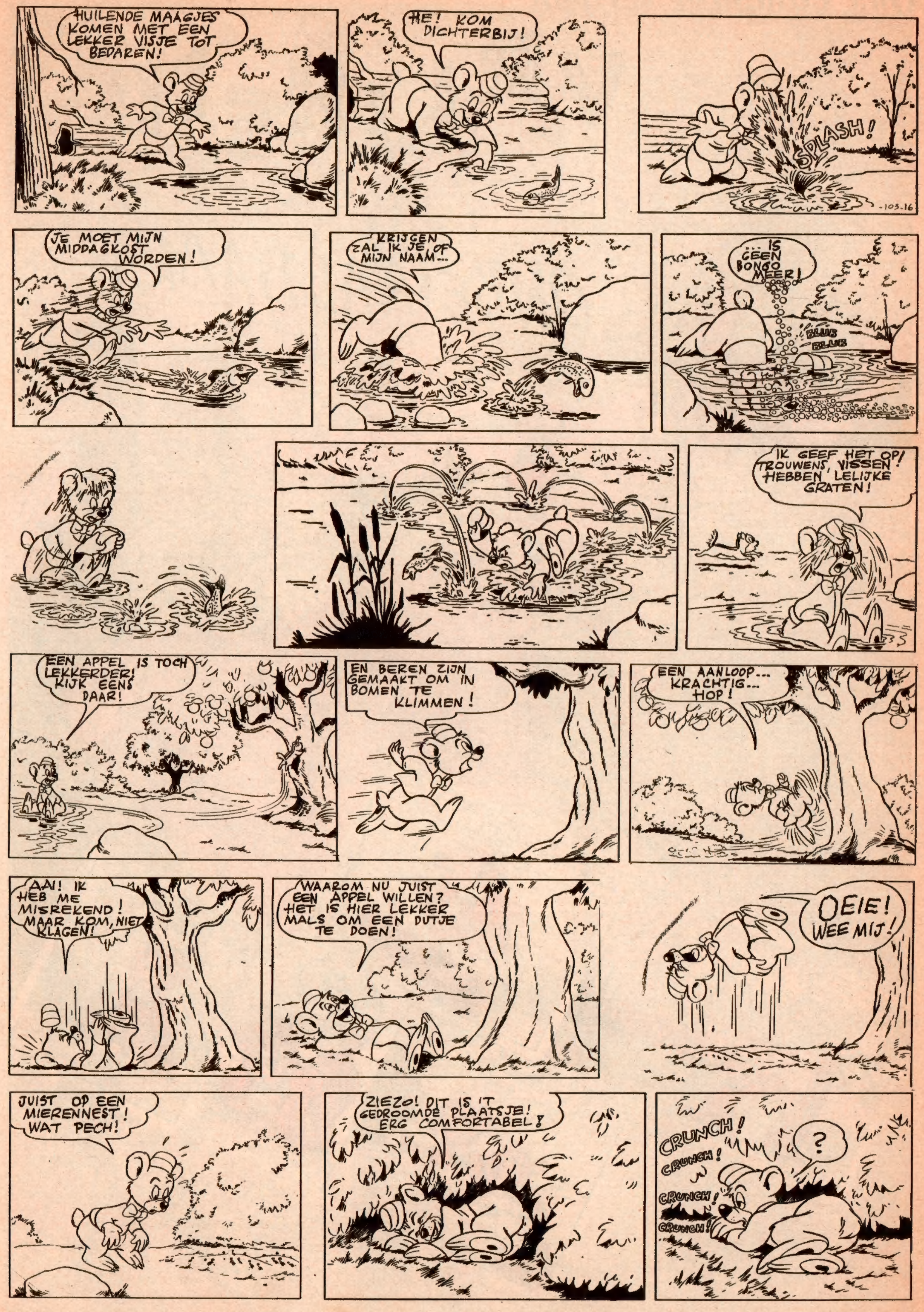
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

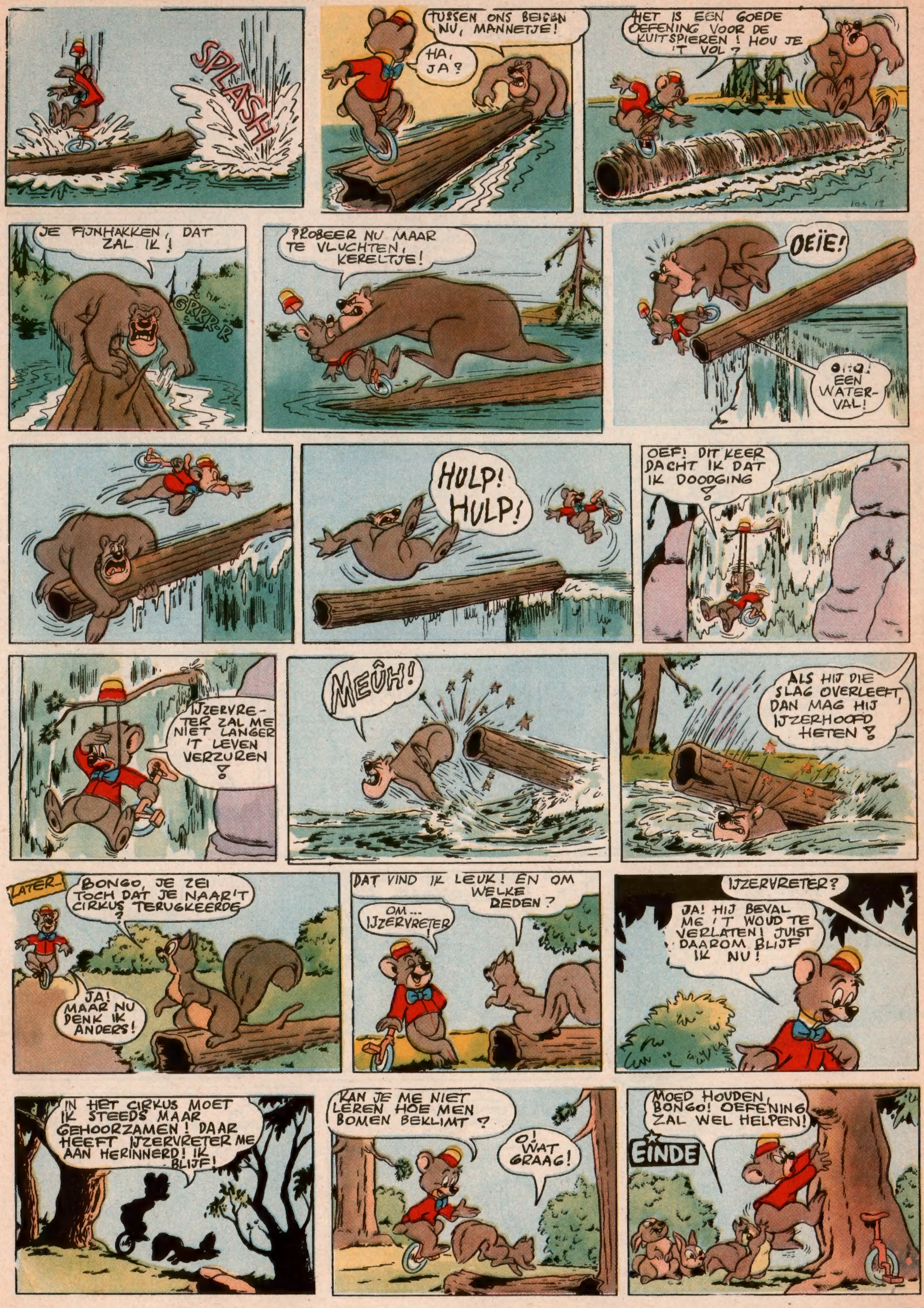
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

Ons compleet verhaal


HUILENDE MAAGJES KOMEN MET EEN LEKKER VISJE TOT BEDAREN!
HE! KOM DICHTERBIJ!
SPLASH!
JE MOET MIJN MIDDAGKOST WORDEN!
KRIJGEN ZAL IK JE OF MIJN NAAM...
... IS GEEN BONGO MEER!
BLUB BLUB
IK GEEF HET OP! TROUWENS, VISSEN HEBBEN LELIJKE GRATEN!
EEN APPEL IS TOCH LEKKERDER! KIJK EENS DAAR!
EN BEREN ZIJN GEMAAKT OM IN BOMEN TE KLIMMEN!
EEN AANLOOP... KRACHTIG... HOP!
AAI! IK HEB ME MISREKEND! MAAR KOM, NIET KLAGEN!
WAAROM NU JUIST EEN APPEL WILLEN? HET IS HIER LEKKER MALS OM EEN DUTJE TE DOEN!
OEIE! WEE MIJ!
JUIST OP EEN MIERENNEST! WAT PECH!
ZIEZO! DIT IS 'T GEDROOMDE PLAATSJE! ERG COMFORTABEL!
CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH!
?

CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH!
WAAROM MEZELF BLIJVEN BEDRIEGEN? HET WOUDLEVEN IS NIETS VOOR MIJ! IK BEN HIER NIET THUIS!
IK VIND GEEN ETEN EN KAN NIET EENS EEN PLAATSJE VINDEN OM RUSTIG TE SLAPEN!
VRIJHEID IS ONBETAALBAAR, MAAR... IK KEER NAAR 'T CIRKUS TERUG... ALS ZE NOG VAN ME WILLEN!
HE! BONGO! WAAR GA JE NAARTOE, ZEG?
IK RIJD NAAR 'T CIRKUS! IK MOET NIET VAN DAT WILDE BUITENLEVEN!
KEER JE NOOIT WEER? DAT IS JAMMER VOOR ONS!
'T SPIJT ME, MAAR MIJN BESLUIT STAAT ONHERROEPELIJK VAST!
IEMAND SPEURT VAN OP DE ROTS...
DAAR KOMT DAT CIRKUS-MELKBEERTJE! VROEGER VREESDE EENIEDER DE BEREN IN HET WOUD, MAAR TOEN IS DAT JOCHIE GEKOMEN... EN NU GELOOFT NIEMAND MEER...
... DAT BEREN ALS IK WREEDAARDIG ZIJN!
DAT BROEKVENTJE BEZORGDE ONS EEN GOEDE REPUTATIE! MAAR DAT MOET NU UIT ZIJN! EN DAAR ZORG IKZELF VOOR!
HAHA! IK HEB EEN EITJE TE PELLEN ... MET JOU!
IJZERVRETER, LAAT ME DOOR, IK GA ...
JIJ GAAT NERGENS, VENTJE! TENZIJ... NU JA, UIT DIT WOUD! EN VOORGOED!
EN ALS 'T ME NIET BEHAAGDE?
'T BEHAAGT MIJ EN DAT KAN VOLSTAAN! WACHT, IK ZAL JE...
CRACK
ALS IK ZEG: WEG UIT DIT WOUD, DAN IS DIT EEN BEVEL!
OF MOET IK JE DOODSLAAN, JA?
HAHA! EN NU, ZEG?
WIE NIET HOREN WIL... OEI!
WHAM!
ALS IK JE OOIT TE PAKKEN HEB, DAN...



VOLGENDE WEEK : **SEKE WOLF DRIJFT HANDEL !**

ZIGZAGS

★ MOPJES ★

Er wordt gebeld en Anna, het dienstmeisje, doet open en zegt tot de buitenstaande Teunis :

— Meneer, de professor is niet thuis. Hij doet een ontdekkingsreis in Amerika !

TEUNIS : Dat maakt ge me niet wijs, Juffrouw ! Amerika is reeds lang ontdekt ! **(Couscheir Jules, Mortsel.)**

★ ★ ★

ZUSTER : Hoe gebeurde het ongeluk eigenlijk ?

MENEER : Ik zag een gevaarlijke bocht en toen reed ik rechtdoor. **(Moscou Robert, Laren.)**

★ ★ ★

JEF : Om mijn vrouw niet wakker te maken, kleedde ik me op de trap alvast uit.

JAN : En hoe ging het verder ?

JEF : Verschrikkelijk ! Toen ik boven kwam bemerkte ik dat ik niet thuis was, maar in het centraal station ! **(Couscheir Adriaan, Mortsel.)**

★ ★ ★

SERGEANT : Met hoeveel zijt ge daarboven ?

SOLDAAT : Met drieën !

SERGEANT : Goed ! Kom dan met de helft naar beneden ! **(Luigy Georgette, Lombardsijde.)**

★ ★ ★

MAN : Ik heb een kans op een veel betere betrekking !

VROUW : Nee toch ? Prachtig !

MAN : Ja, ik ben vanmorgen ontslagen ! **(Steyaert Erika, Sint-Amandsberg.)**

★ ★ ★

SERGEANT : Soldaat Smidts, U hebt geen enkele kogel in de schietschijf geschoten !

SMIDTS : Sergeant, mijn kogels zitten misschien in de schietschijf daarnaast ! **(Lambrecht Emmy, Brussel.)**

★ ★ ★

MEESTER : Hoeveel is een halve bil en een halve bil ?

JANTJE : Dat waar we op zitten ! **(Van den Heuvel Jozefa, Merksem.)**

★ ★ ★

MUZIEKMEESTER : Zeg eens, Jan, wat is er vlugger dan presto ?

JAN : Lodaline, meester ! **(Halleme Flip, Rotterdam.)**

★ ★ ★

GROOTVADER : Als je nu eens vier appelen krijgt, Karel, en ik geef je er nog twee bij. Hoeveel heb je er dan ?

KAREL : Weet ik niet, grootvader. Wij rekenen op school altijd met knikkers. **(De Weerdt Josée, Merksem.)**

★ ★ ★

JANTJE : Zeg, papie, kan jij je handtekening zetten met gesloten ogen ?

VADER : Natuurlijk, ventje !

JANTJE : Probeer het dan eens op mijn schoolrapport ! **(Van Neer Monique, Antwerpen.)**

★ ★ ★

Een Engelsman ging naar het station en hij vroeg twee kaartjes tot Toulouse. Hij zei : « Two to Toulouse. » (Men spreekt dat zo uit : Tou tou Toulou.) De bediende dacht dat hij voor de gek gehouden werd en antwoordde : « Ra, ra, rela. » **(Scheyvaerts Françoise, Antwerpen.)**

★ ★ ★

SERGEANT : Soldaat Piet, wat zoudt ge doen, moest je de vijand zien aankomen ?

SOLDAAT PIET : Gaan lopen, Sergeant.

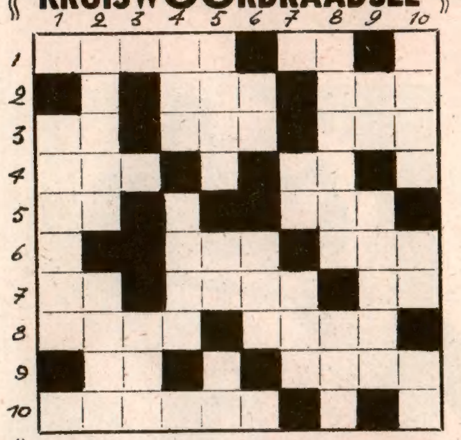
SERGEANT : Nee, jongen, ge moet uw geweer nemen en er op schieten ! En gij, soldaat Jef, wat zoudt gij doen, moest ge een stier zien aankomen ?

SOLDAAT JEF : Mijn geweer pakken en er op schieten !

SERGEANT : Nee, man ! Ge moet hem bij zijn horens pakken en naar 't slachthuis brengen om er kipkap van te maken ! Soldaat Paul, wat zoudt ge doen, moest ge mij, uw sergeant, zien aankomen ?

SOLDAAT PAUL : Ik zou U bij uw horens pakken en naar 't slachthuis brengen om er kipkap van te maken ! **(Vandeborne Luc, Brussel.)**

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

1. Jongensnaam; Spil. - 2. Aanwijzend voornaamwoord; Engelse biersoort. - 3. Afk. van « Werkgeversverbond »; Noë bouwde er een; Drankgelegenheid. - 4. Boom; Lidwoord. - 5. Eerste Kwartier (afk.); Oost-Noord-West. - 6. Dwaas, grappenmaker; Soort paling. - 7. Lidwoord; Het knijpen; Met O in 't midden : paard. - 8. Meisjesnaam; Vergrotende trap van « veel ». - 9. Kinderwoord voor « moeder »; Pijnlijke, smartelijke. - 10. Huismeubels.

VERTICAAL

1. Overvloed, luxe. - 2. Vogel; Meisjesnaam. - 3. Flauw, krachteloos. - 4. Meisjesnaam; Meisjesnaam. - 5. Aanspreektitel voor koning; Omgekeerde afkorting van « en andere »; Reeds. - 6. Eucharistische Kruistocht (afk.); Om te remmen. - 7. Muzieknoot; Schil, vel, vlies. - 8. Belgische Luchtvaartcompagnie; Plechtige verklaring waarbij men God als getuige neemt. - 9. Muzieknoot; Kastelein, herbergier. - 10. Godsdienstig gebouw. - Afk. van « Lectori Salutem »; Voegwoord.

(Oplossing in Nr 104.)

Raadseltjes

1. Welke thee kan men niet schenken ? **(Steurs Georgette, Antwerpen.)**

   Antwoord : Droge thee.

2. Eerst groen en laag, daarna goudblond en lang. **(Deen Patricia, Gent.)**

   Antwoord : Koren.

3. In Holland verkeer ik; in de Kempen regeer ik; met mijn rokje blageer ik en in mijn woning is 't altijd nacht. **(Quisthoudt Pierre, Asse.)**

   Antwoord : De mol.

4. Een blinde zag een haas. Een lamme liep er achter en een naakte stak hem in zijn zak. Kunt ge raden wat dat was ? **(Masson Ignace, Roeselare.)**

   Antwoord : Een leugen.

5. Wat wordt rein geboren en sterft meestal in vuiligheid ? **(Lefever Mariette, Hoeilaart.)**

   Antwoord : De sneeuw.

kamraadsel

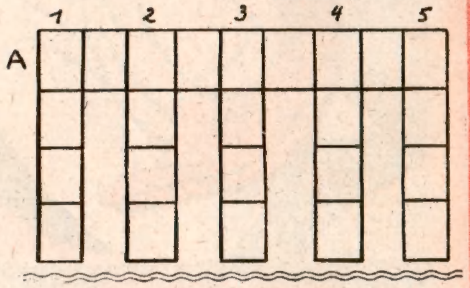
In ieder vakje een letter plaatsen volgens onderstaande omschrijving :

VERTICAAL

1. De z. g. Eeuwige Stad. - 2. Elk zeischip heeft er minstens één ! - 3. Voorschrift, richtsnoer, regel (2e letter O - 4e letter M). - 4. Rivier van Italië (4e letter O). - 5. Uitwerpsel van vuurspuwende bergen.

Bij juiste aanvulling van de nu nog openstaande vakjes van de horizontale lijn A kan men een grensstad in Zuid-Nederland lezen.

(Oplossing onderaan.)



In het volgend nummer

...verschijnt de uitslag van onze 5e Zigzagwedstrijd !

Nog een weekje geduld en de deelnemers kunnen dan op deze pagina lezen of zij ja dan neen bij de winnaars zijn !

We verontschuldigen ons voor 't late inzien der oplossingen, maar... de redacteurs van 't blaadje zijn ook maar mensen en hebben eens in 't jaar rust te nemen, een welverdiende rust, dat kunnen we wel zeggen !

PRETTIG NAAMFEEST

26-9 : **H. JUSTINA**
27-9 : **H. DAMIANUS**
28-9 : **H. WENCESLAS**
29-9 : **H. MICHAEL**
30-9 : **H. HIERONIMUS**
1-10 : **H. REMIGIUS**
2-10 : **H. BAVO**

Oplossing van het kamraadsel

Verticaal : 1. Rome. - 2. Zeil. - 3. Norm. - 4. Arno. - 5. Lava.

Horizontaal (lijn A) : ROZENDAAL.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

CLUB MICKEY BON 103

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel